

# Sighs and Whispers (Op.123)

for Alto Flute and Harp

Joseph Vella

Alto Flute

Adagio ♩ = 50

*p*

Harp

Adagio ♩ = 50

*pp*

C, D, E $\flat$ , F $\sharp$ , G $\sharp$ , A, B

A. Fl.

5

accel. un poco e *cresc.*

*mp*

*p*

Harp

*pp*

*pp*

A. Fl.

8

*cresc. un poco*

*p*

Harp

*mp*

12

A. Fl.

*p* *sfz subito p* *sfz*

Hp.

17

A. Fl.

*subito p*

*p* *cresc.* *mp*

Hp.

21

A. Fl.

*p* *sfz subito p* *cresc.*

Hp.

25 flutter

A. Fl. *mp sfz mf mp*

Hp. *mp mp*

29 normale

A. Fl. *p mp p*

Hp. *p mp p*

32

A. Fl. *mp p pp*

Hp. *mp p mp*

G# / Gb  
B / Bb



48

A. Fl.

*sempre cresc.*

*mf* *cresc.*

Hp.

*p* *mp* *mf*

C / C#  
F / F#

51

A. Fl.

*f* *mp* *p*

Hp.

*ppp*

54

A. Fl.

*mp* *p* *mp*

flutter

Hp.

57 normale

A. Fl. *p* *mp* *sfz* *sfz* *mf sfz* *sfz*

Hp. *ppp* *mp* *mf* *cresc. molto*

60

A. Fl. *mp* *mf sfz* *sfz*

Hp. *mp* *mp* *mp* *mf sfz* *sfz*

65

A. Fl. *f sfz* *sempre dim.*

Hp. *sfz* *f sfz* *sempre dim.* *mp*

69

A. Fl.

*p*

*p*

*mp*

F# / F<sub>4</sub>  
G / G#

72

A. Fl.

*mp*

*sfz*

*mp*

74

A. Fl.

*mp*

*sfz*

*mp*

*p*

gliss.

76

A. Fl.

5 6

Hp.

5 5 5 5 5 5

78

A. Fl.

*sfz* *sfz*

*pp* *mp*

Hp.

83

A. Fl.

*mf* *molto cresc.* *f* *mf* *mp*

Hp.



88

A. Fl. *mp*

Hp. *p* *mp*

90

A. Fl. *mp*

Hp. *p*

92

A. Fl.

Hp. *mp* *mp* *mp* *p*

96

A. Fl.

*mp* *p*

Hp.

C# / C $\flat$
F / F#
G / G#

100

A. Fl.

*pp* *p*

Hp.

*p* *mp* *p*

105

A. Fl.

*sfz* *subito p* *sfz* *subito p*

Hp.

*p* *p*

110

A. Fl.

Hp.

*p* *sfz*

*cresc.* *mp* *p*

114

A. Fl.

Hp.

*subito p* *cresc.* *mp* *sfz* *mf* flutter

*mp*

118

A. Fl.

Hp.

*normale* *tr* *p*

*mp* *p* *mp* *p*

123 (tr)

A. Fl.

mp p mp p

Hp.

pp pp

128

A. Fl.

accel un poco e cresc. mp<sup>3</sup> p mp

Hp.

p mp p

132 (tr)

A. Fl.

p pp pp pp ppp

poco rall..

Hp.

p pp ppp

ppp